

Wilhelm-Olbers-Oberschule (404)
Drebbberstraße 10
28309 Bremen
Tel. 0421/36159539

Schulinternes Curriculum für die E-Phase

Stand: 01.08.2018

Grundlage: Bildungsplan Englisch für die gymnasiale Oberstufe (Online unter: https://www.bildung.bremen.de/sixcms/media.php/108/e_03-2015_a.pdf)

Themenbereiche	Beispielhafte Inhalte	Mögliche Produkte	Kompetenzbereiche	Mögliche Materialien
E-Phase 1. Schulhalbjahr				
Baustein 1: <i>Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender</i> <u>Beispiel:</u> • Me and society <u>Weitere mögliche Themen:</u> • Growing up • Youth culture • Generation gap • Travelling abroad Baustein 2: <i>Themen des öffentlichen Lebens der englischsprachigen Welt</i> <u>Beispiele:</u> • Living in a multicultural society • Multi-ethnic Britain	• Introducing yourself • Relationship between the self and others • Einführung in die Arbeit mit einem einsprachigen Wörterbuch • Wörterbucharbeit generell	• Kennenlernspiele (z.B. “Find someone who...“) • Partnerdialog • Forschungsaufträge • Wörterbuch	<i>eigene Schwerpunktlegung nach Maßgabe der durch den Bildungsplan Englisch für die GyO festgelegten Kompetenzen</i>	Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe.</i> Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 2010. S. 10–19 Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe, S. 48–71</i> Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe Klasse 10</i>, S. 28–47

<u>Weitere mögliche Themen:</u> • Tradition and Change • Current affairs Baustein 3: <i>Themen des Alltags und der Berufswelt/Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender</i> <u>Beispiel:</u> • Everyday Experience • Growing up <u>Weitere mögliche Themen:</u> • Gender roles • Families and relationships	- Narrative Texts: • Blake Nelson <i>Paranoid Park</i> (Auszug) • Nick Hornby <i>Slam</i> (Auszug) • Songs (optional) • verschiedene short stories • eine Ganzschrift (bspw. Narinder Dhami <i>Bend it like Beckham</i>, Nancy H. Kleinbaum <i>Dead Poets Society</i>) und deren Verfilmung	• Figurenanalyse (character), setting • Stationenarbeit • summary, writing another ending to the story • characters in the story; themes (growing up, stereotypes, ...); interior monologue; playing a scene • mediation	Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe Klasse 10</i>, S. 12–35 Bücher, Lektüre-hilfen	
E-Phase 2. Schulhalbjahr				
Baustein 4: <i>Themen globaler Bedeutung</i> <u>Beispiel:</u> • The Blue Planet	• environmental issues • ecological footprint • ecological challenges • environmental poetry/songs • environmental texts/short stories (Rebecca Hosking <i>Bag</i>	• analyzing statistics • check-list “How green are you?” • telling how you feel • one-minute-speech • mediation	<i>eigene Schwerpunktlegung nach Maßgabe der durch den Bildungsplan Englisch für die GyO festgelegten Kompetenzen</i>	Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe Klasse 10</i>, S. 48–65 Lehrbuch <i>Greenline. Oberstufe</i>, S. 162–167 Lehrbuch <i>Previews. Einführung in die</i>

<u>Weitere mögliche Themen:</u> • War and peace • Wealth and poverty Baustein 5: <i>Themen des öffentlichen Lebens der englischsprachigen Welt</i> <u>Beispiel:</u> • South Africa <u>Weitere mögliche Themen:</u> • Political systems and institutions • Outstanding personalities Baustein 6: <i>Eigene Themenwahl aus einem der 4 Themenbereiche,</i> <u>Beispiel:</u> • The media/Social media	<i>Lady; Nicholas Evans The Divide)</i> • history and society of the country • Apartheid-policy • Live in the townships • Wildlife (Kruger National Park) • narrative texts (short stories, poems, ...) • the press • different types of newspaper articles • Social networks	• text analysis • elements of a biography (Bsp. Nelson Mandela) • discussing • memory (wild animals) • planning a trip to South Africa (tourism) • mediation • analyzing different types of press texts • writing a comment/letter to the editor • creating a homepage/blog • making a survey		GyO, Berlin u.a.: Langenscheidt 2006, S. 71–76 Lehrbuch <i>Orange Line</i>. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 2010. S. 70–87 Lehrbuch <i>Greenline</i>. Oberstufe Klasse 10, S. 66–84, Internetressourcen Lehrbuch <i>Previews</i>, S. 35–44, Internetressourcen
--	---	--	--	---